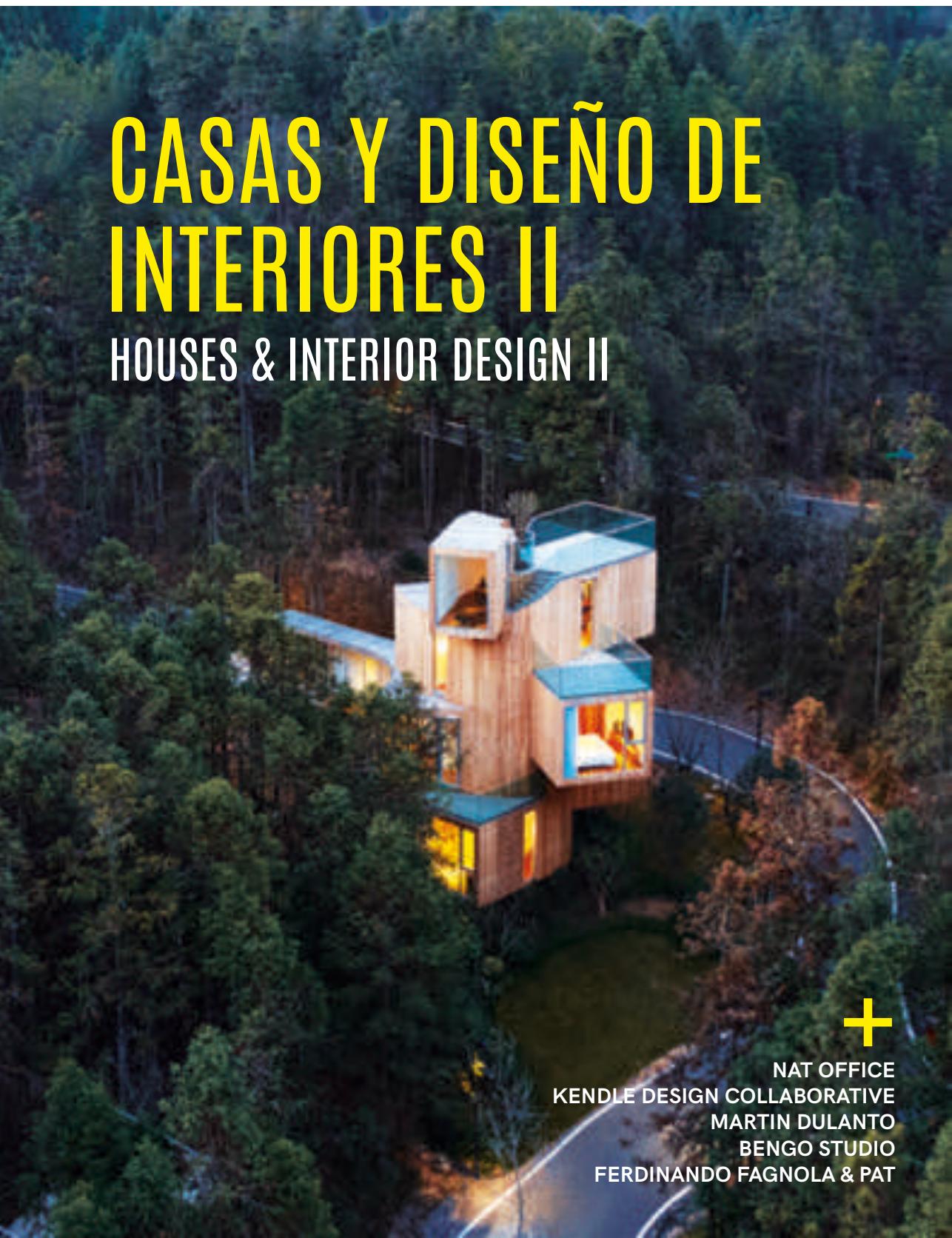


REVISTA DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN

ARKINKA

CASAS Y DISEÑO DE INTERIORES II HOUSES & INTERIOR DESIGN II



NAT OFFICE
KENDLE DESIGN COLLABORATIVE
MARTIN DULANTO
BENGO STUDIO
FERNANDO FAGNOLA & PAT

JUNIO 2019
JUNE 2019

www.arkinka.com.pe

No 283

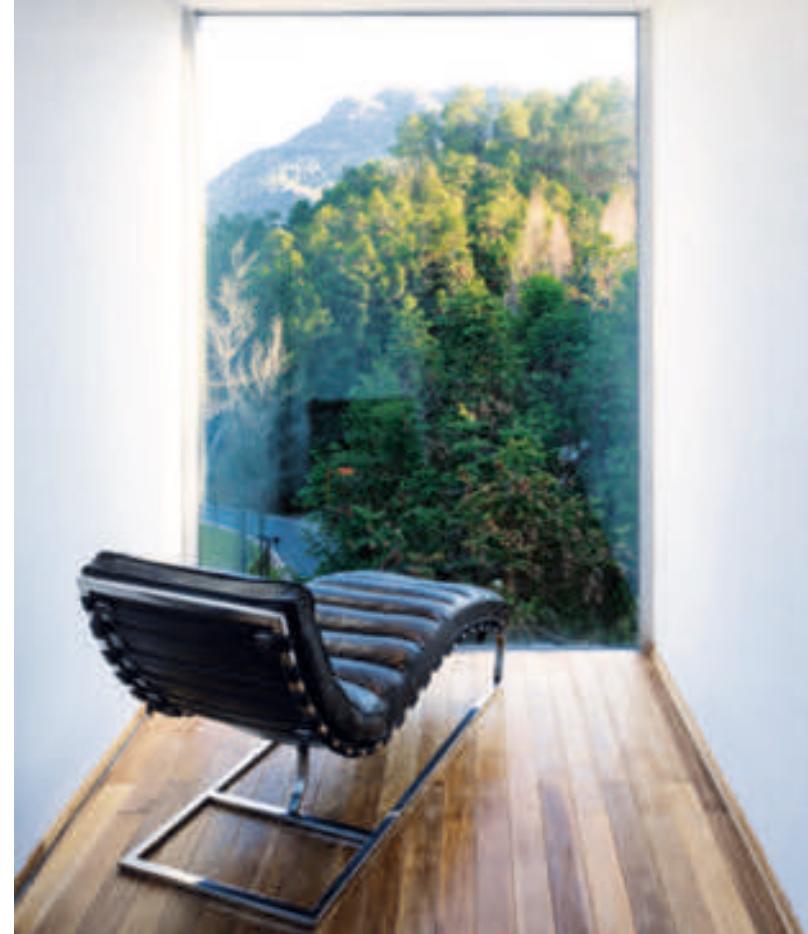
Precio: S/ 25
AÑO 23
YEAR 23

7759005274376

ÍNDICE

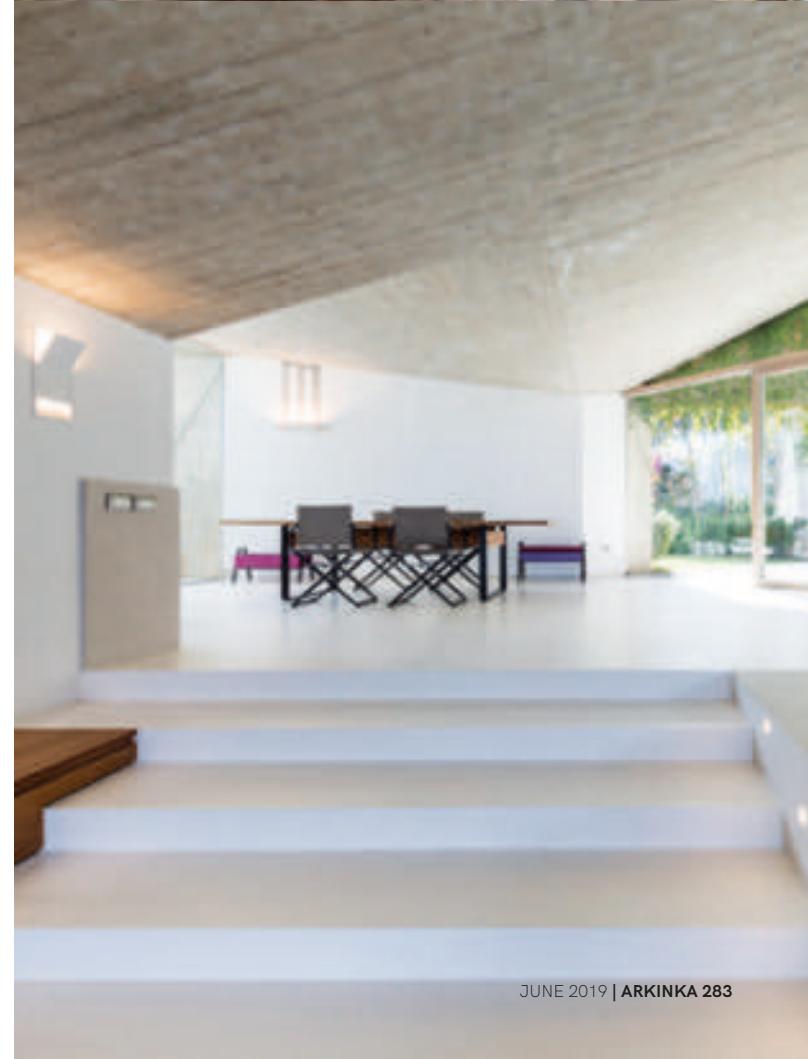
8 CASA HHCR POR NAT OFFICE

*HHCR House
By NAT Office*



22 CASA TROON MODERN POR KENDLE DESIGN COLLABORATIVE

*Troon Modern
By Kindle Design Collaborative*



34 CASA TOPO POR MARTIN DULANTO

*Topo House
By Martin Dulanto*

44 CASA DEL ÁRBOL EN LA MONTAÑA DE QIYUN POR BENGO STUDIO

*The Qiyun Mountain Tree House
By Bengo Studio*

54 VILLAS EN CERDEÑA POR FERDINANDO FAGNOLA & PAT

*Villas in Sardinia
By Ferdinando Fagnola & PAT*

66 RECUPERANDO LO QUE PARECÍA PERDIDO: POSIBILIDADES Y PERSPECTIVAS DEL USO DE AEROFOTOGRAFÍAS HISTÓRICAS EN EL REGISTRO DE PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL POR ABEL TRASLAVIÑA

*Recovering what seemed lost: The potential of historical aerial photographs in the study of Peruvian heritage
By Abel Traslaviña*

Ferdinando Fagnola, born in Turin in 1946 and owner of an architecture firm with over 40 years of experience, has worked and continues to work in the field of private housing and in museum and exhibition projects.

PAT. is an architecture and urban design firm founded in 2006 that focuses on integrated design based on the efficient use of materials and energy resources. Their work has received awards in Italy and abroad.

Ferdinando Fagnola, nacido en Turín en 1946 y propietario de un estudio de arquitectura con más de 40 años de experiencia, ha trabajado y continua trabajando en el campo de la vivienda privada y en proyectos de museos y exposiciones. PAT. es una empresa de arquitectura y diseño urbano fundada en 2006 que se centra en el diseño integrado basado en el uso eficiente de los materiales y los recursos energéticos. Su trabajo ha recibido premios en Italia y en el extranjero.

Concebido en la década de 1970 por Ferdinando Fagnola y Gianni Francione, el complejo de villas enclavadas en la tierra en un pueblo cerca de la Costa Esmeralda en Cerdeña, Italia, ha sido recientemente objeto de un brillante proyecto de renovación diseñado por el mismo Fagnola junto con el estudio PAT.



COSTA ESMERALDA, CERDEÑA, ITALIA | 2018

VILLAS EN CERDEÑA

POR FERDINANDO FAGNOLA & PAT

Conceived in the 1970s by Ferdinando Fagnola and Gianni Francione, the complex of villas nestled in the earth in a village close to the Costa Smeralda in Sardinia, Italy has recently been the subject of a brilliant renovation project designed by Fagnola himself together with PAT studio.

COSTA SMERALDA, SARDINIA, ITALY | 2018

VILLAS IN SARDINIA

BY FERDINANDO FAGNOLA & PAT

Los chalets se recomponen a partir de los elementos inconexos.

Con el nuevo equipo, el proyecto ha recuperado la fuerza radical de su visión original y al mismo tiempo ha introducido nuevos elementos que se encuentran en los materiales, colores, distribución, organización espacial, extendiéndose a todo el complejo el concepto de fragmentación de funciones que ya caracteriza cada unidad.

La reunificación de las distintas propiedades en un solo trabajo integrado, distribuido en el terreno, fue el tema principal del nuevo proyecto, diseñado para el uso de una gran familia numerosa que consiste en una pareja con cinco hijos y sus numerosos invitados. Esto tuvo un impacto decisivo en el diseño del paisaje, que implicó una gran cantidad de trabajo para eliminar los límites y los caminos de costura.

En esencia, la integración ya estaba presente en el proyecto de Fagnola:

Villa # 1 es el punto de apoyo que alberga los dormitorios principales, la cocina y las principales áreas de estar interiores y exteriores.

Villa # 2 (la "Mariposa") contiene habitaciones de huéspedes y el área principal de recreación: spa, área de relajación, piscina lineal.

Villa # 3 (el "Telescopio"), la adición más reciente, completa la Villa # 1 a la que está conectada por una nueva escalera y un sistema de pasillos, y que está equipada con un comedor / sala de estar alternativo, habitaciones para huéspedes y personal y un taller de enseñanza para niños en el que se realizan actividades educativas y creativas: pintura, modelado en arcilla, clases de idiomas. Este espacio, deseado por la dueña de la casa, se completa con un camino al aire libre, suspendido entre los pinos marítimos, para el desarrollo de habilidades motoras.

The villas recomposed from the disjointed elements.

With the new team the project has recovered the radical strength of its original vision and at the same time has introduced new elements that are found in the materials, colors, distribution, spatial organization that extends to the whole complex the concept of fragmentation of functions that already characterized each unit.

The reunification of the distinct properties into a single integrated work, distributed on the ground, was the driving theme of the new project, designed for the use of a large extended family consisting of a couple with five children and their numerous guests. This had a decisive impact on landscape design, which involved a great deal of work on removing boundaries and sewing paths.

The theme of integration was already present, in essence, in Fagnola's project:

Villa #1 is the fulcrum that accommodates the master bedrooms, kitchen and main indoor and outdoor living areas.

Villa #2 (the "Butterfly") contains guest bedrooms and the main recreation area: spa, relaxation area, linear swimming pool.

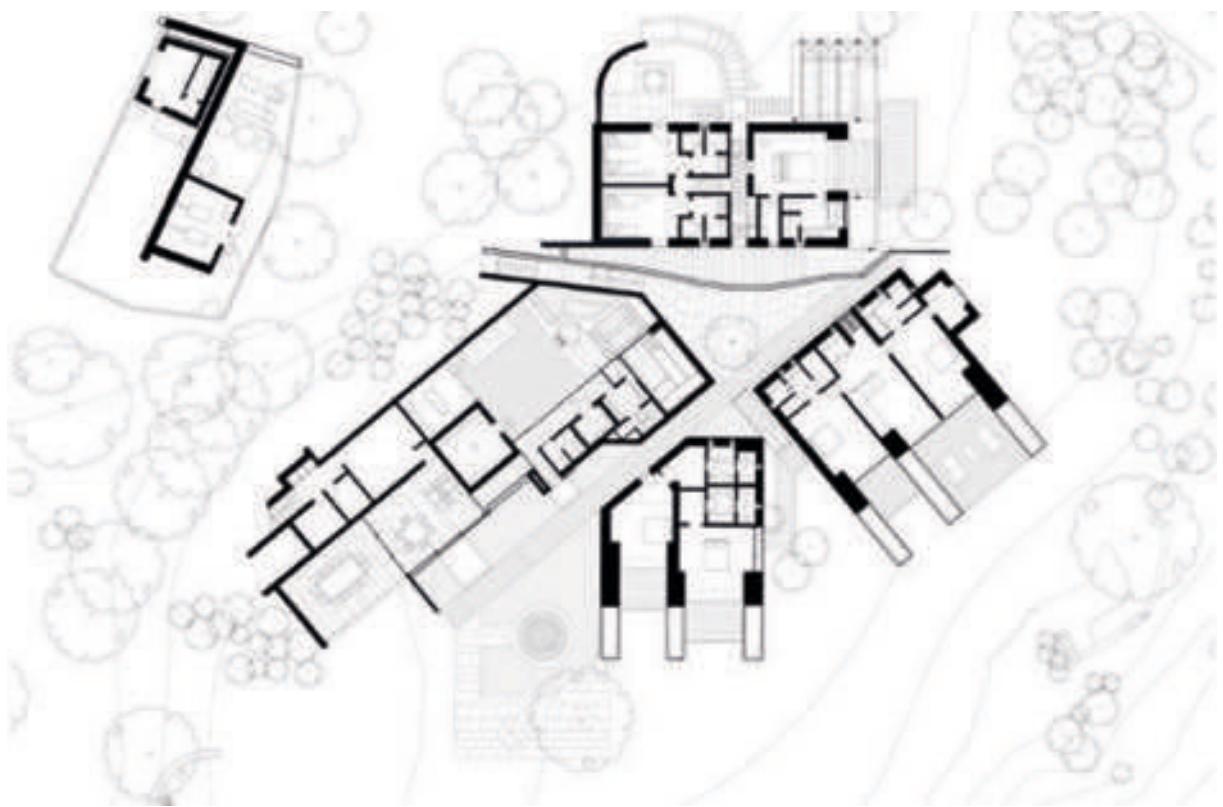
Villa #3 (the "Telescope"), the most recent addition, completes Villa #1 to which it is connected by a new staircase and a system of walkways, and which is equipped with an alternative dining area / living room, bedrooms for guests and personnel and a teaching workshop for children in which to carry out educational and recreational activities.: painting, clay modelling, language lessons. This space, wished for by the landlady, is completed by an outdoor adventure path, suspended among the maritime pines, for the development of motor skills.





PLANTA - VILLA 1.
FLOORPLAN - VILLA 1.

0 2 5 10 20M



PLANTA - VILLA 2.
FLOORPLAN - VILLA 2.

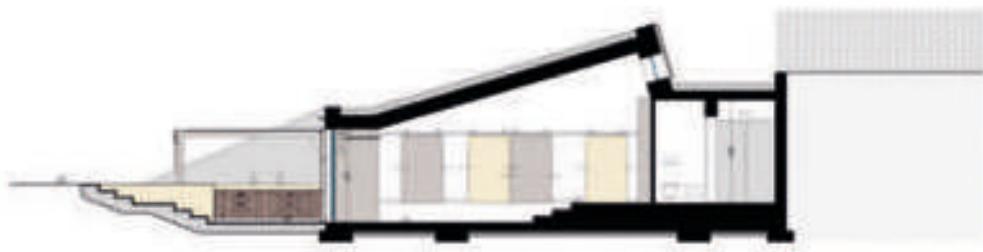
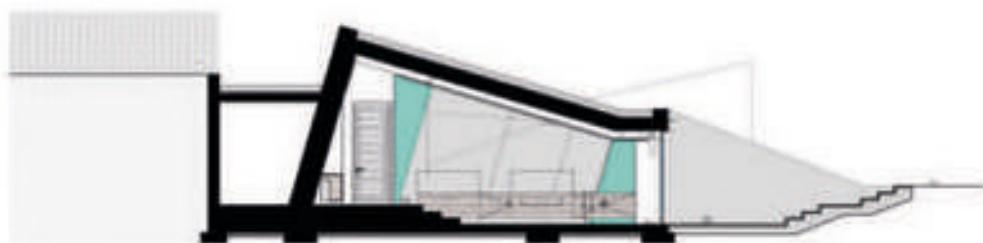
0 2 5 10 20M





PLANTA - VILLA 3.
FLOORPLAN - VILLA 3.

0 2 5 10 20M



CORTES - VILLA 3.
SECTIONS - VILLA 3.

0 1 2 5M







DATOS DE PROYECTO

COLABORADORES: NICOLÒ RADICONI, ALICE FERRO, CARLO FRASCAROLO, EDUARDO SIMOLO, GIULIA FAUSONE

ESTRUCTURAS: BUONOMO VEGLIA SRL, TORINO
SISTEMAS ELECTROMECÁNICOS: STUDIO FORTE, ALBA (CN)

SEGURIDAD: STUDIO CONCONI, OLBIA
CONSTRUCCIÓN: C&P COSTRUZIONI, OLBIA

PAISAJISMO: TECNOVERDE, OLBIA
CARPINTERÍA Y MOBILIARIO A MEDIDA: LUALDI, MARCALLO CON CASONE (MI)

MÁRMOL: F.LLI CATELLA, MONCALIERI (TO)

CARPINTERÍA METÁLICA: GLOBAL SERVICE, ARZACHENA (OT); O.C.F. AGHEMO, ORBASSANO (TO)

MOBILIARIO EXTERIOR A MEDIDA DE MADERA: RIVA 1920, CANTÚ (CO)

ACCESORIOS SANITARIOS: AGAPE, BOSSINI, CEA, EFFEGIBI, FANTINI, FLAMINIA, INDA, POZZI GINORI

ILUMINACIÓN:

ARTEMIDE, BEGA, PAOLO DONADELLO, ERCO, FLOS, FOSCARINI, DAVIDE GROPPI, ILTI LUCE, KREON, LUCE&LIGHT, LUCITALIA, OCCHIO, PALLUCCO, SANTA & COLE, VIABIZZUNO, VIBIA, VITRA, XAL

DESARROLLO DE DISEÑO: NOVIEMBRE 2011 - OCTUBRE 2016

PROJECT DATA

COLLABORATORS

NICOLÒ RADICONI, ALICE FERRO, CARLO FRASCAROLO, EDUARDO SIMOLO, GIULIA FAUSONE
STRUCTURES: BUONOMO VEGLIA SRL, TORINO
ELECTRICAL AND MECHANICAL SYSTEMS: STUDIO FORTE, ALBA (CN)

SAFETY: STUDIO CONCONI, OLBIA

CONSTRUCTION: C&P COSTRUZIONI, OLBIA

LANDSCAPING: TECNOVERDE, OLBIA
CUSTOMIZED FURNITURE AND CARPENTRY WORKS:

LUALDI, MARCALLO CON CASONE (MI)

MARBLES: F.LLI CATELLA, MONCALIERI (TO)

METAL CARPENTRY: GLOBAL SERVICE, ARZACHENA (OT); O.C.F. AGHEMO, ORBASSANO (TO)

CUSTOM-DESIGNED WOODEN OUTDOOR FURNITURE: RIVA 1920, CANTÚ (CO)

SANITARY WARE: AGAPE, BOSSINI, CEA, EFFEGIBI, FANTINI, FLAMINIA, INDA, POZZI GINORI

LIGHTING: ARTEMIDE, BEGA, PAOLO DONADELLO, ERCO, FLOS, FOSCARINI, DAVIDE GROPPI, ILTI LUCE, KREON, LUCE&LIGHT, LUCITALIA, OCCHIO, PALLUCCO, SANTA & COLE, VIABIZZUNO, VIBIA, VITRA, XAL

DESIGN DEVELOPMENT: NOVEMBER 2011 - OCTOBER 2016

VILLAS EN CERDEÑA
COSTA ESMERALDA, CERDEÑA, ITALIA
2018

ARQUITECTURA: FERDINANDO FAGNOLA + PAT.
ARCHITETTI ASSOCIATI (LUCA ROCCA, JACOPO TESTA,
FRANCESCA THIÉBAT, ANDREA VEGLIA, BENEDETTA
VEGLIA)
CONSTRUCCIÓN: ENERO 2012 - MARZO 2018
ÁREA DE TERRENO: 3,5 HECTÁREAS
VILLA 1: 680 M²
VILLA 2: 485 M²
VILLA 3: 360 M²
CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: PINO DELL'AQUILA

VILLAS IN SARDINIA
COSTA SMERALDA, SARDINIA, ITALY
2018

ARCHITECTURE: FERDINANDO FAGNOLA + PAT.
ARCHITETTI ASSOCIATI (LUCA ROCCA, JACOPO TESTA,
FRANCESCA THIÉBAT, ANDREA VEGLIA, BENEDETTA
VEGLIA)
CONSTRUCTION: JANUARY 2012 - MARCH 2018
PROPERTY AREA: 3,5 HECTARES
VILLA 1: 680 SQUARE METERS
VILLA 2: 485 SQUARE METERS
VILLA 3: 360 SQUARE METERS
PHOTOGRAPHY CREDITS: PINO DELLAQUILA

WWW.PATDESIGN.IT

