

DOOF RUUF

AN IN & OUT MAGAZINE

Arquitetura • Design • Cultura • Estilo • Architecture • Design • Culture • Style

AVENTURA

A D V E N T U R E

FRAN SILVESTRE ARQUITECTOS

BERNARDES ARQUITETURA

TADA O ANDO

OS INTERIORES NA ERA DO INSTAGRAM

INTERIORS IN THE INSTAGRAM ERA

NEXT DOOR JOANA RIBEIRO

HÁBITAT VALENCIA

ROSARINHO CRUZ

VILA MONTE FARM HOUSE

PREVIEW 2019



Nº17 • BIMESTRAL / BIMONTHLY • NOVEMBRO / DEZEMBRO • NOVEMBER / DECEMBER 2018

EUR €7,5 • EUR (FR, ES, NL, IT) €12 • UK £9
www.roof-magazine.com

Os interiores na era do Instagram

Interiors in the Instagram era

TextoText: Cátia Fernandes

Uma curta legenda e um espaço enorme deixado à imaginação. Os interiores partilhados nas redes sociais pretendem isso mesmo: fazer a imaginação voar para bem longe. Ativam a noção de desejo e, com o ângulo certo, estimulam a nossa identificação. As partilhas repetem-se. Quem nunca fez um print screen de uma imagem para depois tentar replicar determinado estilo ou mood na decoração de uma casa ou escritório? Eu já. Várias vezes até. A maior parte acaba empilhada na galeria de imagens do telemóvel, mas o impulso é uma resposta à avidez do digital. Quando iria eu ver aquela imagem novamente? Nunca se sabe. A democratização do design faz-nos acreditar que o estilo está acessível a todos. A ciência dos “likes” do Instagram, por exemplo, está no facto de ser uma rede eminentemente visual. Naturalmente, algoritmos e hashtags como #interiordesign ajudam a garimpar as imagens mais cativantes, mas há um mundo inteiro por descobrir no Instagram, no que ao design de interiores diz respeito. O que transforma uma imagem num campeão de “gostos” numa das redes sociais mais populares da atualidade? Algumas destas imagens poderão nunca ter sido apresentadas no Instagram, mas são certamente as eleitas deste nosso feed analógico.

A short reference and a huge room left to imagination. The interiors shared in the social networks want exactly that: to make the imagination fly to far, far away. They reboot the notion of desire and, with the right angle, nurture our rapport. The shares repeat themselves. Who has never made an image's print screen in order to later try to replicate a certain style or mood in a house or office's décor? I have. Several times, even. Most of them ends up in a pile in the mobile phone's image gallery, but the impetus is an answer to the digital's greed. When would I see that image again? We never know. The democratization of design makes us believe that style is affordable by everybody. The Instagram's 'likes' science, for example, is all about it being an essentially visual network. Naturally, the algorithms and hashtags such as #interiordesign help us to collect the most captivating images, but there is a whole wide world to discover inside Instagram, on what concerns interiors design. What does make an image a champion of 'likes' in one of the most popular social networks nowadays? Some of the following images may have never been seen in Instagram, but they sure are the chosen ones of this analogic feed of ours.

Neste projeto particular em Baião, a norte de Portugal, a arte toma conta de todo o espaço, que estreita a sua relação com a natureza a todo o momento.

In this particular project in Baião, North of Portugal, the art looks after the entire space, which tightens its relationship with nature at every moment.



Fotografia Photography: Isadora Faustino



Fotografia Photography: Pino dell'Aquila

Ainda inspirados pela natureza, elegemos um exemplar de uma série de habitações landscape-friendly recentemente terminadas por Ferdinando Fagnola e PAT. Studio, junto ao mar da Sardenha, Itália.

Still inspired by nature, we choose an example of a series of landscape-friendly houses recently finished by Ferdinando Fagnola and PAT. Studio, just by the sea of Sardinia, Italy.



Cor, cor, cor. E patrimônio à vista. Estes são alguns dos elementos centrais do apartamento assinado pelo estúdio de design Margeza, em Budapeste, Hungria, num edifício de 1928.

Colour, colour, colour. And the heritage in plain sight. These are some of the main elements in an apartment signed by Margeza design studio, in Budapest, Hungary, in a building from 1928.



Fotografia Photography: Feldman Architecture

A obra de meados do século passado, recentemente remodelada pelo gabinete Feldman Architecture, mostra-nos o enquadramento perfeito de várias áreas de uma habitação.

The construction site, recently refurbished by Feldman Architecture office, shows us the perfect framing of some of the house's areas.

Uma casa de 1910 que é também, no piso térreo, um restaurante com arquitetura e design de interiores do estúdio Hoedemaker Pfeiffer. No bairro de Capitol Hill, em Seattle, EUA, a imagem de inspiração vintage convida a conhecermos de perto o projeto. E podemos, porque um dos quartos do apartamento de Julian Hagood está disponível para arrendar via Airbnb.

A house from 1910 which is also, in its ground floor, a restaurant with architecture and interiors design by Hoedemaker Pfeiffer studio. In the neighbourhood of Capitol Hill, in Seattle, USA, the vintage inspired image invites us to know the project closely. And we can, because one of the bedrooms of Julian Hagood's apartment is available to rent through Airbnb.



Fotografia Photography: Alex Hayden



AR ANA ROQUE
INTERIORS

WWW.ANA-ROQUE.COM
PORTUGAL - AV. 24 JULHO, 52A, 1200-668, LISBON - TELF.: +351 213 977 002
ANGOLA - RUA DO PATRIOTA, BENFICA, LUANDA - TELF.: +244 934 243 741