

НАШ ДОМ

СПЕЦИАЛНО
ПРИЛОЖЕНИЕ
PLACES TO GO

ПОДАРЪК
КНИЖКА
БАНЯ&SPA

ИНТЕРИОРИ:
МЕК МИНИМАЛИЗЪМ
МОДЕРЕН УЮТ

ОБЗАВЕЖДАНЕ:
ЖИВОТ НАВЪН

STIHL

www.stihl.bg

ISSN 0204-5060



9 770204 506134



След 50 години

Реконструкция и модернизиране на ваканционен комплекс в Италия

1, 2. Комплексът от къщи се намира на остров Сардиния на брега на Средиземно море.

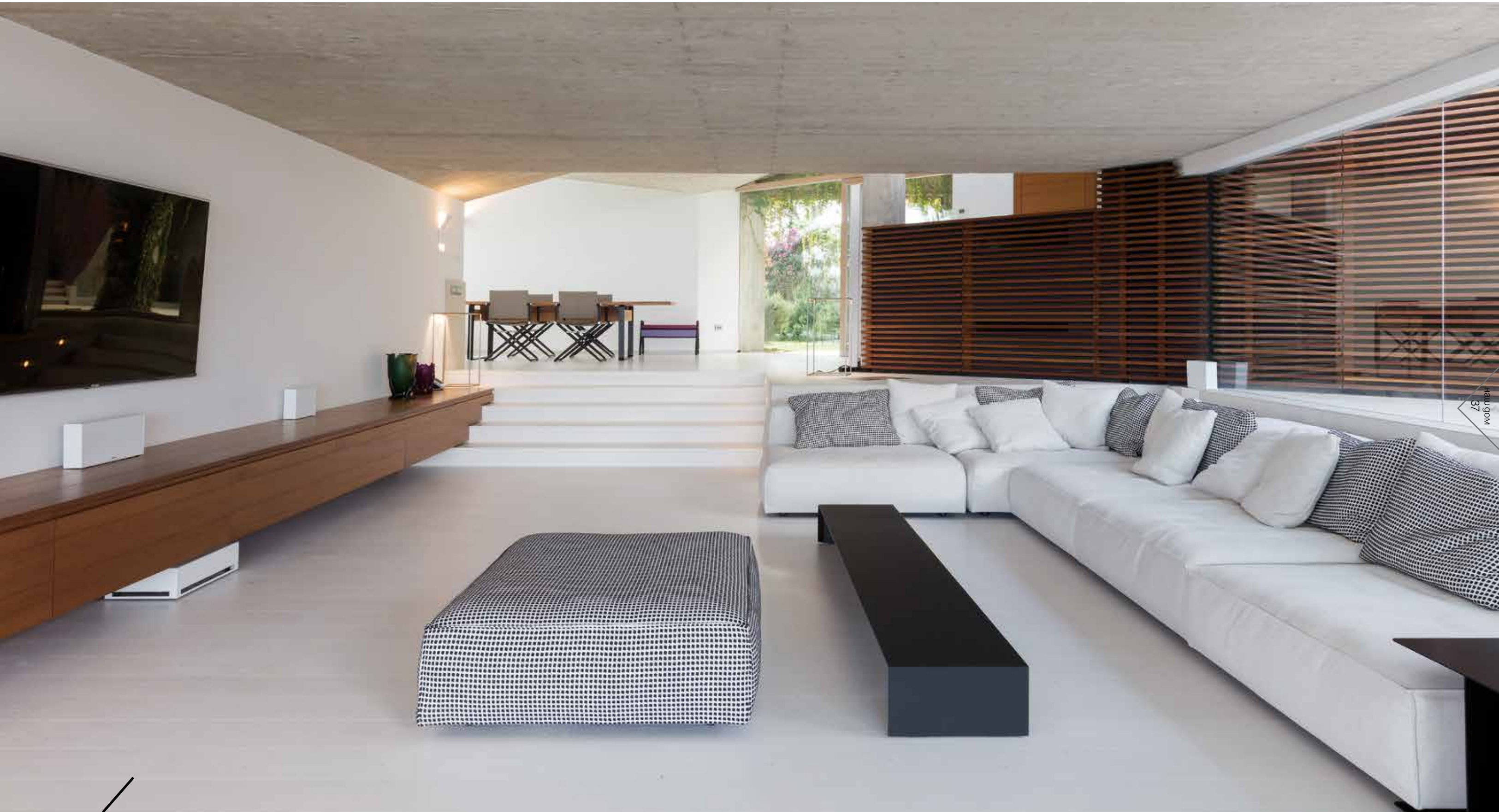
Калина Константинова, проект **Fernando Fagnola and PAT. Associati**, снимки **Pino dell'Aquila**

През 1970 г. Фердинадо Фаньола, тогава съвсем млад архитект, проектира заедно със своя колега Джани Франчоне комплекс от пет вили на остров Сардиния. Водени от желанието да интегрират интелигентно архитектурата в околната среда, Фердинадо и Джани създават истински оазис, в който властва природата. Сградите са едноетажни, а обемите им следват терена, на който

се намират. Единството на комплекса не било акцент и всяка отделна къща съществувала самостоятелно, обградена от красивата природа. Близко петдесет години по-късно, комплексът се нуждае от реновиране. Три от петте сгради са купени от един собственик, който иска да ги превърне в собствен ваканционен дом, къща за гости и детски център. Новият проект е възложен отново на

Фердинадо Фаньола, който кани да се присъединят към него по-младите му колеги - архитектите от студио PAT. Фокусът този път е към създаването на единство между сградите. Пространството е реорганизирано, появяват се нови обеми, елементи, материали, цветове. По-ярките и дори дръзки тонове като розово, лилаво, тъмносиво, сега контрастират, но и омекотяват конструкция-

та, в която доминират бетонът и металът. Дървените стени, подовите облицовки и настилки особено в екстериора добавят нотка спокойствие. Обособени са разнообразни външни зони с маси и столове, които създават настроение и желание гости и домакини да прекарват повече време заедно. По-добрата енергийна ефективност на сградите също била важна цел на реконструкцията.



Интериорът е просторен, облян от естествена светлина.

и·н·т·е·р·и·о·р

1, 2, 3. Бетонната конструкция е оставена видима. Интериорът е до голяма степен отворен към екстериора, благодарение на остъклени врати и прозорци. При реконструкцията е използвано много дърво в настилките и облицовките в екстериора, но и в интериора.



2



1



3

и·н·т·е·р·и·о·р



1, 2, 3, 4, 5, 6.
Добавени са дръзки,
ярки тонове, които
осъвременяват ця-
лостното излъчване
на мястото.



1, 2, 3. Всяка една от спалните разполага с красива гледка към морето или към околната природа.
4, 5. Баните са просторни и в тях е заложено на дървени настилки и облицовки, които ги превръщат в уютни оазиси.

